

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР
РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД «КУРАЙ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД СИБАЙ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Утверждена на
педагогическом совете № 1
Протокол № 1 от 31.08.2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Разноцветный мир»
(для обучающихся с ЗПР 5 -7 лет, срок реализации программы - 1 год)

Авторы-составители программы:
Байтимирова Резеда Юлаевна,
Гумерова Гузель Ринатовна
воспитатели МДОБУ ЦРР д/с «Курай»
г. Сибай РБ

2023 год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Значение сенсорного развития в дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее сенситивен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, формирования представлений о внешних свойствах предметов: их величине, форме, цвете, положении в пространстве, развития их восприятия, в том числе развитие мелкой моторики рук – это важный показатель физического и нервно-психического развития детей. При выполнении действий с предметами решается большая часть мыслительных задач – рука действует, а мозг фиксирует ощущения, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными восприятиями в сложные, интегрированные образы и представления.

Усвоение сенсорных эталонов — системы геометрических форм, шкалы величины, цветового спектра, пространственных и временных ориентировок, звуковысотного ряда, шкалы музыкальных звуков, фонетической системы языка и др. — сложный и длительный процесс. Усвоить сенсорный эталон — значит не просто уметь правильно называть то или иное свойство предмета: необходимо иметь четкие представления для анализа и выделения свойств самых различных предметов в самых разных ситуациях.

Кроме важности решения задач сенсорного развития, обозначенных в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, актуальность проблемы исследования заключается еще и в том, что познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения (отражение отдельных свойств, предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств).

Развитая сенсорика - основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Ведь, как справедливо отмечает Б.Г.Ананьев, «самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека» потрогать руками, сжать, погладить, покатаь, понюхать и т. д.

Данная технология реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности, что соответствует принципу интеграции образовательных областей. Так же в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников, т.е. охватывает весь воспитательно-образовательный процесс, который решает следующие полисенсорные задачи:

1. Формирование представлений о предметах:

-формирование способности к обобщению и различию, ориентируясь на внешние качества;

2. Знакомство с сенсорными эталонами:

-знакомство с разнообразными свойствами предмета: величина (большой, маленький), форма (круг, квадрат, треугольник), цвет;

-формирование умения чередовать предметы по цвету, размеру, форме;

3. Развитие мелкой моторики руки:

- формирование умения выполнять действия с предметами;

4. Формирование навыка совместного выполнения задания:

- формирования навыков культурного общения;

- развитие умения понимать и правильно выполнять задания;

5. Формирование и активизация словаря ребенка:

- развитие умения рассматривать картинку, называть изображенные на ней предметы, их качества и действия;

- развитие умения отчетливо произносить звуки;

6. Развитие восприятия: зрительного, осязательного;

7. Развитие наглядно – образного мышления, внимания, памяти, воображения;

8. Создание эмоционально положительного настроения;

9. Развитие интереса и побуждение к действиям.

Оптимизация использования принципов полисенсорной технологии включает в себя работу по формированию и развитию предметно-развивающей среды группы, которая включают в себя игры и пособия для развития зрительных, тактильных, слуховых, обонятельных анализаторов, центры «песок-вода», дидактические столы с наполнителями.

Включение в обследование предмета движения руки организует зрительное и кинестетическое (двигательное) восприятие детей, способствует уточнению зрительных представлений о форме предмета и его конфигурации, качестве поверхности. Ознакомление с формой, величиной, пространственными и иными характеристиками предметов невозможно без интеграции движений рук и глаз.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что сенсомоторное развитие, в широком понятии этого слова, способствует успешной готовности детей к обучению в школе, овладению детьми навыками письма и другими навыками ручной умелости, а главное их психоэмоциональному благополучию.

Данная образовательная услуга наиболее актуальной для дошкольников с проблемами эмоционально – волевой сферы, трудностями освоения программы. Они составляют одну из самых представительных групп среди «проблемных», поэтому появилась необходимость поиска новых эффективных путей коррекции

дошкольников в условиях дошкольного учреждения и проведения комплексной целенаправленной работы по коррекции и развитию сенсомоторных навыков у дошкольников.

Научная новизна. В программе предпринимается попытка разрешить проблемы формирования сенсомоторного компонента речи, эмоционально – волевой сферы. Выявлено своеобразие сенсомоторного развития детей с особыми образовательными потребностями. Установлено наличие корреляции между уровнем сенсомоторного и речевого развития у детей. На основе применения разработанной в программе методики оценки, определены разные уровни сформированности сенсомоторного развития у детей с речевыми и поведенческими нарушениями.

Теоретическая значимость определяется тем, что данная программа дает возможность выявить специфику формирования сенсомоторного компонента у детей с эмоционально – волевыми нарушениями в процессе их обучения. В работе получили дальнейшее развитие научные представления о влиянии сенсомоторного навыка на успешность компенсации речевой и поведенческой патологии. Установлено, что у детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями имеются потенциальные возможности, реализация которых при соответствующих условиях обеспечивает их сенсомоторное продвижение. Под влиянием специально организованных занятий с использованием оборудования сенсорной комнаты и элементов психогимнастики и сказкотерапии у детей наблюдается высокая степень упражняемости двигательного анализатора.

Цель:

Компенсация психофизических нарушений познавательной и эмоционально – волевой сферы детей раннего и младшего дошкольного возраста через использование элементов психогимнастики, сказкотерапии и развивающую сенсорномоторную зону «Разноцветный мир».

Задачи:

- Создавать условия для обогащения чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно – игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.
- Формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, количестве, положения в пространстве и пр.)
- Воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.

Принципы и подходы к формированию Программы

Концепция программы построена на основных педагогических принципах и психофизических особенностях детей с нарушениями эмоционально – волевой сферы. Данные принципы сформулированы и обоснованы с учетом важнейших достижений в области психологии и педагогики.

Принцип индивидуального и дифференцированного подхода предполагает учет личностных, возрастных особенностей детей и уровня их физического развития.

Принцип системности и последовательности. Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы. Частое повторение усвоенных упражнений и комплексов.

Принцип динамичности предусматривает интеграцию программы в разные виды деятельности.

Также учитываются педагогические принципы:

Принцип целенаправленности, систематичности и последовательности работы;

Принцип индивидуально – личностной ориентации воспитания;

Принцип учета актуальных и потенциальных возможностей ребенка при передаче ему опыта;

Принцип признание уникальности и неповторимости конкретного пути развития каждой личности;

Принцип тесного плодотворного сотрудничества взрослого и ребенка; Также учтены принципы ФГОС ДО:

- Сохранение уникальности и самоценности детства;
- Позитивная социализация ребенка;
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- Поддержка детской инициативы и формирования интересов каждого ребенка;
- Интеграция усилий педагогов и семей воспитанников;
- Конкретность и доступность предлагаемого материала, соответствие требований, методов, приемов и условий образования индивидуальным и возрастным особенностям детей и постепенность подачи материала.

Характеристики особенностей сенсорного развития детей дошкольного возраста

На каждом возрастном этапе ребенок оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. Каждая возрастная ступень в этой связи становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и

всестороннего воспитания дошкольника. Большее значение в жизни ребёнка имеет чувственный опыт.

Большинство ученых считают, что именно младший дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Поэтому, сенсорное воспитание - это одна из основных сторон дошкольного воспитания.

Сенсорное воспитание – это целенаправленное педагогическое воздействие, обеспечивающее формирование чувственного опыта и совершенствование ощущений и восприятия. Сенсорное воспитание – последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества.

Ребенок делает в дошкольном возрасте качественный скачок в своем психическом развитии. К началу этого периода у ребёнка сформировались такие познавательные процессы, как ощущения, непроизвольное внимание, активная речь, предметное восприятие. Ребёнок в процессе действия с предметами накопил опыт словарный запас, он понимает обращенную к нему речь. Младший дошкольник благодаря этим достижениям начинает активно осваивать окружающий его мир, и в процессе этого освоения формируется восприятие.

Восприятие младшего дошкольника носит предметный характер, то есть все свойства предмета, например цвет, форма, вкус, величина – не отделяются у ребенка от предмета. Ребёнок видит их слитно с предметом, он считает их нераздельно принадлежащими предмету. Ребёнок видит при восприятии не все свойства предмета, а только наиболее яркие, а иногда и одно свойство, и по нему отличает предмет от других предметов. Например: лимон кислый и желтый, трава зеленая. Ребенок, действуя с предметами, начинает обнаруживать их отдельные свойства, разнообразие свойств в предмете. У ребёнка развивается способность отделять свойства от самого предмета, замечать похожие свойства в разных предметах и разные в одном предмете.

Сенсорное развитие в дошкольном периоде – это совершенствование ощущений, восприятий, наглядных представлений. В этом возрасте у детей значительно возрастает точность оценок веса предметов, снижаются пороги ощущений, повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух.

У младшего дошкольника обследование предметов подчиняется преимущественно игровым целям. На протяжении дошкольного возраста игровое манипулирование сменяется собственно обследовательскими действиями с предметами, с предметом и превращается в целенаправленное его опробование для уяснения назначения его частей, их подвижности и связи друг с другом.

Младший дошкольник в результате полисенсорного развития овладевает перцептивными действиями, основная функция которых заключается в

обследовании объектов и вычленении в них наиболее характерных свойств, а также в усвоении сенсорных эталонов, общепринятых образцов чувственных свойств и отношений предметов. Для дошкольника наиболее доступными сенсорными эталонами являются геометрические формы (квадрат, треугольник, круг) и цвета спектра.

В младшем дошкольном возрасте дети учатся узнавать все цвета, запоминают их названия. Полученные представления о цветах они применяют при выполнении заданий, требующих определения цвета различных предметов и элементарного обобщения предметов по признаку цвета (группировки одного и того же цвета). Дети впервые знакомятся также и с сочетаниями цветов – с тем, что цвета могут «подходить» или «не подходить» друг к другу.

Включение ребенка в доступные ему виды деятельности способствуют ускорению развития восприятия, но если эта активность не организована целесообразно и не направлена специально на развитие восприятия, то процесс будет формироваться стихийно и к концу дошкольного периода может быть не организован в систему, иметь пробелы в представлениях ребенка о ряде свойства предметов. Незавершенность в развитии процесса восприятия задержит развитие других познавательных процессов.

Таким образом, в дошкольном возрасте у детей должны сформироваться сенсорные этапы – устойчивые, закреплённые в речи представления о цвете, геометрических фигурах, отношениях по величине между несколькими предметами.

Объем и сроки освоения Программы

Срок реализации Программы – 1 учебный год, для обучающихся от 4 до 7 лет. Занятия проходят 2 раза в неделю. Продолжительность занятий до 20 минут. Количество занятий- 36.

Планируемые результаты

- Дошкольники овладеют основными сенсорными эталонами в соответствии с индивидуальными возможностями в рамках зоны ближайшего развития;
- Уверенное владение коммуникативными навыками, социализированность дошкольников;
- Дошкольники умеют конструировать предметные формы с опорой на зрительный анализатор;
- Адекватное выражение детьми своих эмоций;

Итоги реализации программы подводятся в форме интегрированных занятий в игровой форме.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Всего часов	Практические занятия
1	Развитие моторики, графомоторных навыков	7	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Графический диктант по показу
2	Тактильно-двигательное восприятие	2	Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние), игры со средней мозаикой. Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый - средний - легкий).
3	Кинестетическое и кинетическое развитие	3	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).
4	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	6	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали - машина, дом и т. д.). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

5	Развитие зрительного восприятия	3	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
6	Восприятие особых свойств предметов	4	Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое - горькое, сырое - вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий - мягкий, свежий - испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый - средний - легкий).
7	Развитие слухового восприятия	3	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды.
8	Восприятие пространства	4	Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе - далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами.
9	Восприятие времени	4	Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам.
Итого		36	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Хочется отметить, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности детей: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Итак, структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта детей, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога-психолога, что является основой для формирования у детей пространственной ориентировки.

Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Для детей с тяжелыми нарушениями речи характерно наличие синкинезий, тонических движений, слабость мышц, неумение рационально распределять мышечные усилия, неловкость движений, недостаточная сформированность праксиса и т. д. Общеизвестно, что у детей с двигательной недостаточностью имеются трудности в развитии мелкой моторики рук. Из-за несовершенства моторики при обучении испытывают затруднения в работе со счетными палочками, мозаикой, мелкими предметами, использующимися в занятиях. Идентичные трудности проявляются в процессе ручного труда, рисования. Моторное недоразвитие тормозит овладение предметными действиями, а значит, и овладение ориентировкой в окружающем мире.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т.е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности,

так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложнокоординированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев,

органов артикуляции, глаз и т. д. В чувственном познании осязательно-двигательное восприятие преобладает над чисто зрительным. Формирование представлений ребенка о схеме собственного тела формируется исключительно на кинестетической основе. И. П. Павлов назвал кинестетические, или проприоцептивные, восприятия работой двигательного анализатора. Для обеспечения точности движений необходимо осуществлять анализ того сопротивления окружающих предметов, которое должно быть преодолено тем или иным мышечным усилием.

Кинетический фактор, или моторная составляющая (мышечно-суставная чувствительность, т. е. глубокая чувствительность), является ведущим при осуществлении зрительно-моторных, слухо-моторных, координационно-моторных факторов. Умение сосредоточивать внимание, мобилизовывать сенсорно-двигательную память, сформированные зрительно-моторные и вестибулярно-моторные координации также служат основой формирования познавательной деятельности ребенка. Отклонения в развитии моторики сказываются на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании речи, письма и др.

Основной задачей раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов» является пополнение и уточнение знаний детей о сенсорных эталонах. Ученые констатируют, что в детском возрасте не обнаружено оптимумов развития даже по отношению к самым элементарным сенсомоторным функциям, что свидетельствует о незавершенности в этих возрастных фазах процессов сенсомоторного развития.

С учетом особенностей психофизиологического развития детей с тяжелыми нарушениями речи становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обыденность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов.

Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Особую трудность вызывает у детей конструктивная деятельность в силу недостаточной сформированности аналитико-синтетической деятельности, образного мышления. Введение в программу задач, связанных с

конструированием, вызвано ее особой значимостью для более полного познания объектов и явлений окружающего мира, для практической и мыслительной деятельности детей, что в конечном итоге будет способствовать сознательному усвоению программного материала на разных занятиях (математика, рисование, лепка, ручной труд и др.).

Введение в программу раздела «Развитие зрительного восприятия» обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия детей с тяжелыми нарушениями речи, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Общеизвестно, что зрение более чем какой-либо другой анализатор позволяет получать широкую, многоаспектную и разнообразную информацию об окружающем мире. Примерно 90% всей информации человек получает с помощью зрения. Специфическая черта зрительного восприятия — возможность обзора, т. е. осмысленного восприятия объектов и явлений, находящихся в поле зрения, в их многообразных и сложных связях и отношениях. Зрительные образы играют важную роль в развитии познавательных процессов, эмоциональной сферы, в формировании многих умений и навыков. Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти определяют, в конечном счете, эффективность формирования навыков письма и чтения у учащихся.

Решение задач раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств» способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов.

Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного. Пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями

речи не могут дать полные представления об исследуемом объекте; для них характерна ориентировка на отдельные, часто несущественные признаки объекта.

Одной из основных проблем сенсорного воспитания является проблема познания чувства тяжести, чувства вкуса, развития обоняния. Восприятие предмета (объекта, явления) с помощью разнообразных органов чувств дает более полное и правильное представление о нем, помогает узнавать предмет по одному или нескольким свойствам (включая запах, вкус и др.).

Недостаточно воспринимая и осмысливая предметы и явления окружающей действительности, дети не испытывают потребности в их точном обозначении. Накопление слов, обозначающих свойства и качества объектов и явлений, осуществляется значительно медленнее, чем у сверстников с нормальным развитием. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел «Развитие слухового восприятия».

Создание основы для более полного овладения речью возможно через использование игровых приемов работы, направленных на различение речевых, музыкальных звуков и шумов; выполнение имитационных и разных двигательных упражнений различного ритмического рисунка; игру на детских музыкальных (в том числе шумовых) инструментах и т. д. Состояние слухового восприятия влияет на ориентировку в окружающем: пространственная ориентация и различного рода деятельность требуют способности дифференцировать звуки, шумы, локализовывать источники звуков, определять направление звуковой волны.

Развитый фонематический слух является основой и предпосылкой успешного овладения грамотой, что особенно актуально для учащихся.

Работа над разделом «Восприятие пространства» имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех занятиях и в других видах деятельности без исключения (ручной труд, рисование, физкультуры). Пространственные характеристики есть не что иное, как установление отношений и взаимосвязей между предметами и явлениями. Особенно значим данный фактор при понимании отношений сравнений, логических конструкций, пространственном анализе и синтезе информации от органов чувств различной модальности. В процессе формирования пространственных представлений единство всех признаков у детей устанавливается не сразу, а постепенно, через движения тела, конечностей, повороты головы, глаз и т. д., при условии словесного опосредования деятельности. Таким образом, только совокупность кинетических и кинестетических ощущений, единство визуального и слухового восприятия при соответствующем уровне развития аналитико-синтетического мышления способствуют формированию у ребенка целостного пространственного образа.

Раздел «Восприятие времени» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: части суток, дни недели, времена года. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от младшего дошкольного возраста до старшего дошкольного возраста. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Содержание программы сориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка.

Программа обеспечивает развитие личности в процессе индивидуального сенсорного воспитания ребенка на основе его зоны актуального развития с учетом полисенсорности восприятия, способствует личной заинтересованности детей в самостоятельном достижении своих результатов, создает оптимальные условия (специфические для дошкольников) для реализации творческой активности.

Смена видов деятельности с разной познавательной нагрузкой сосредотачивает внимание детей, дисциплинирует их, снимает напряжение. Программа представляет собой гибкую систему, позволяющую научить ребенка сенсорным эталонам в процессе полисенсорного восприятия: выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов и накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении предметов по величине; познакомить детей с оттенками цвета, с вариантами геометрических фигур и с отношениями по величине; научить ребенка способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов – эталонов; развивать у него аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины.

Принимая во внимание необходимость серьезной индивидуальной работы с детьми, распределение учебного материала можно считать условным.

Занятия проводятся по принципу планомерности обучения детей — один из важнейших принципов решения комплекса образовательной работы в дошкольном учреждении. Только при правильном планировании процесса обучения можно успешно реализовать программу всестороннего развития личности ребенка.

Сенсорное развитие дошкольников должно занимать одно из центральных мест в работе с ними. Этот возраст наиболее благоприятен для развития ребенка, совершенствования органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, а также становится наиболее многогранен, если познание и развитие происходят на полисенсорной основе.

Формирование у детей представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве необходимо для полноценного восприятия ими окружающего мира. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание.

Таким образом, сенсорное развитие ребенка на полисенсорной основе, с одной стороны, имеет самостоятельное значение, так как оно обеспечивает получение отчетливых представлений об окружающем, с другой – составляет фундамент общего умственного развития ребенка, которое невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Программа сенсорного воспитания предполагает формирование общей сенсорной способности, понимаемой как способность к наиболее элементарной форме опосредования – использованию сенсорных эталонов на полисенсорной основе.

Сенсорные эталоны – это общепринятые образцы внешних свойств предметов. Так в качестве сенсорных эталонной цвета выступают так называемые хроматические (красный, оранжевый, желтый, голубой, зеленый, синий, фиолетовый) и ахроматические (белый, серый, черный) цвета. Эталонами формы являются геометрические фигуры, эталонами величины – соотношения объектов по величине в целом и по отдельным ее параметрам, система условных и в конечном счете, метрических мер.

В данной программе заложено знакомство детей с сенсорными эталонами с учетом полисенсорного восприятия, являющимися образцами основных разновидностей каждого свойства: 6, затем 7 цветов спектра, 6 геометрических форм, 3 градации величины.

Первоначальный этап обучения – это ознакомление с сенсорными эталонами. При знакомстве с основными образцами дети сопоставляют разные эталоны между собой, подбирают одинаковые, запоминают их названия. Затем происходит более тонкая дифференциация усваиваемых эталонов: знакомства с оттенками цветовых тонной, вариантами геометрических форм, различающимися по пропорции, отдельными параметрами величины. Появляются четкие представления о разновидностях каждого свойства. Все это дает возможность усвоить системные связи и зависимости между разновидностями свойств: расположение цветов в спектре, результаты их смешивания, последовательность

светлотных оттенков, последовательность нарастания и убывания величины, группировку геометрических форм.

Усвоив представления о разновидностях каждого свойства, дети начинают пользоваться этими представлениями для анализа и выделения свойств разных предметов. Иначе говоря, усвоив сенсорные эталоны, они используют их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств вещей. Что касается названий свойств и их разновидностей, то они постоянно употребляются взрослыми, но только к самому концу года можно рассчитывать на их полное понимание и, тем более, активное использование самими детьми.

В ходе выполнения программы перед детьми ставятся некоторые задачи, требующие ориентации в пространственных отношениях (как на плоскости, так и в трехмерном пространстве). Однако ознакомление с пространственными отношениями не выносится в отдельный раздел обучения в данном возрасте. Оно будет осуществляться позднее, в связи с овладением моделями пространственных ситуаций (план, чертеж и т.п.). Пока же вполне достаточно, если пространственные обозначения будут использоваться лишь ситуативно по мере надобности, добиваться их усвоения детьми не следует.

В программе дан перечень занятий по каждому из разделов (цвет, форма, величина), а так же предложена последовательность проведения занятий.

Для достижения поставленной цели - развитие сенсорных способностей дошкольников используются такие образовательные технологии, как здоровьесберегающие, технологии проблемного обучения, интерактивные технологии, технологии ИКТ, игровые и экспериментальные. Данные технологии реализуются на оборудовании сенсорной комнаты.

Применяются такие методы, как: динамические паузы, релаксация, психогимнастика для снятия утомления; пальчиковые игры; физкультминутки; дыхательная гимнастика; проблемные ситуации, опыты, эксперименты, моделирование, игровые ситуации.

В качестве средств полисенсорного воспитания у детей младшего и среднего дошкольного возраста используются: дидактические игры и упражнения, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), конструирование и др.

Принципы проведения занятий:

- Занятия проводится в доброжелательной, непринужденной обстановке, так как наиболее эффективной является эмоционально приятная деятельность.

- На каждом занятии присутствует наглядность (игрушки, пособия, картинки, раздаточный и демонстрационный материал).

- Подаваемый материал носит развивающий и воспитательный характер.
- Материал подается в доступной форме.
- Главное условие эффективности занятий – добровольное участие и положительный эмоциональный настрой.
- Активность каждого ребенка обеспечивается возможностью каждого высказаться. Принимается и обсуждается любой ответ ребенка.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-методические пособия:

- Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсомоторики детей с ограниченными возможностями здоровья. — М.: Национальный книжный центр, 2016. —192 с. (Специальная психология.)
- Метиева Л.А. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Просвещение, 2009. – 160 с.

Технические средства обучения

- персональный компьютер;
- аудиомagnetофон;
- фотокамера цифровая.

Экранно-звуковые пособия

- видеофильмы, соответствующие содержанию обучения;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы.

Оборудование кабинета

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.

Специальное оборудование для занятий

- сенсорное оборудование;
- обучающие компьютерные программы (диски);
- кисти, акварельные краски, гуашь, цветные карандаши;
- альбомные листы, ватманы;
- предметные и сюжетные картинки

Информационное обеспечение

- <http://viki.rdf.ru> -большая коллекция презентаций для развивающей работы

- <http://psygorodok.org.ua> – «Психологический городок» - психологические методики, игры и упражнения, а также научные и популярные статьи, книги, ссылки на полезные ресурсы по психологии.
- <http://www.psihologu.info> – «Энциклопедия школьного психолога» - психологические методики, игры и упражнения, научные и популярные статьи, книги, ссылки на полезные ресурсы по психологии

Требования к уровню подготовки по итогам изучения данного предмета

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- Различать и называть основные цвета.
- Классифицировать геометрические фигуры.
- Составлять предмет из 2—3 частей.
- Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов
- Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.
- Различать речевые и неречевые звуки.
- Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Выделять части суток и определять порядок дней недели.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2010 г. N 2106 г. Москва "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников"
2. Ананьев Б. Г., Дворяшина М. Д., Кудрявцева Н. А. Индивидуальное развитие человека и константность восприятия. – М.: Просвещение, 1986.
3. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: Союз, 2001. 320 с.
4. Борякова Н.Ю. // Клиническая и психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития // <http://www.education.ssti.ru/ds6/stati1.html>

5. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В. Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Учебно-методическое пособие — СПб.: Каро, 2005 — 304 с.
6. Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи/Под научной редакцией И.Ю. Левченко. — М.: Книголюб, 2008. — 96 с.
7. Григорьева Л.П. Концепция диагностики аномального развития детей с сенсорными нарушениями // Журнал Дефектология, 1996 № 3
8. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ. - М.: Айрис-Пресс, 2008. - 160 с.
9. Дружинин В.Н. Психология. Учебник для гуманитарных вузов. СПб.: Питер, 2001. - 656 с.
10. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. — М.: Просвещение, 2005. — 272 с.
11. Жевнеров В.Л. Сенсорная комната — волшебный мир здоровья. Учебно – методическое пособие. – СПб.: Издательство “ХОКА”, 2007. – 416 с.
12. Запорожец А. В. Развитие восприятия и деятельность // <http://www.psychology-online.net/articles/doc-1466.html>
13. Кайл Р. Детская психология: Тайны психики ребенка. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2002. – 416 с.
14. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. 208 с.
15. Коррекционно-развивающие программы с использованием специального оборудования для детей и подростков: Методическое пособие / под общей редакцией Е.Е. Чепурных. – М.-Ярославль: Центр «Ресурс», 2002. – 174 с.
16. Криницкая О.И. Взаимосвязь чувственного восприятия и речи в процессе познания детьми окружающего мира // <http://www.mgpu.ru/article.php?article=242>
17. Лебединский В. В. Нарушения психического развития в детском возрасте: Учеб. пособие. — М., 2002.
18. Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения. В двух томах. Под редакцией В. В. Давыдова, В. П. Зинченко, А. А. Леонтьева, А. В. Петровского Москва «Педагогика» 1983
19. Лурия А.Р. Лекции по общей психологии. – СПб.: Питер, 2004. – 320 с.
20. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – М.: Просвещение, 2009.
21. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2001. - 220 с.

22. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов . — М.: Издат. дом «Карапуз», 2000. — 272 с, ил. - (Педагогика детства)
23. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития. — М.: Издательский центр «Академия», 2006г. — 608 с.
24. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). -- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. - 352 с.